

# 4K 東京光音

## 始 動

- ・先人たちが作り遺したフィルム作品やホームムービーが4K解像度、高画質で鮮やかに蘇る。
- ・8mmF、9.5mmF、16mmF、35mmFを4Kに。
- ・古いフィルム、劣化したフィルムも作業可能。
- ・高速スキャンと圧倒的な画の安定感が短時間かつ現実的な価格で4K作業を可能に。
- ・**LASERGRAPHICS ScanStation** を国内初導入。
- ・当社の修復・復元技術を最大限に活かせる4Kスキャナーです。



フィルム/ビデオ/サウンド/デジタル修復・復元センター  
株式会社 **東京光音**

〒151-0061 東京都渋谷区初台1-47-1 小田急西新宿ビル1階  
TEL 03-5354-6510 FAX 03-5354-6515  
URL <http://www.koon.co.jp/> E-mail [info@koon.co.jp](mailto:info@koon.co.jp)



# LASERGRAPHICS

## ScanStation

MOTION PICTURE FILM SCANNER

長きにわたる調査の結果、(株)東京光音ではレーザーグラフィクス社のスキャンステーションを導入するに至りました。

導入に際し、一番大切にしたのはお客様のフィルムを傷めないこと。もちろん、画質についても妥協せず最善な機種を選びました。

当社の修復・復元技術を最大限に活かせる4K スキャナーのご紹介です。

- ・最大 60fps の高速スキャン。  
イメージのスキャンとサウンドトラックの読み取りを同時に行い直接 ProRes(UHD/HD)、DPX または TIFF 等に変換。
- ・オプチカル・マグネサウンドトラック対応。
- ・オプチカル音声はエリア、デンシティ、シルバー、シアンに対応。
- ・2D オプチカル・ピン・レジストレーション機能による圧倒的な画の安定感。
- ・劣化し変形したフィルム、ダメージフィルムも安全に走行可能な sprocketless・capsstan・drive・system。
- ・5.5%までのフィルムシュリンク(収縮)に対応。
- ・Built-in Color Grading 搭載で完成度の高いリニア出力が可能。
- ・当社独自のフィルムクリーニング技術と LED 拡散光源採用による Light Integration For Dirt/Scrach Reduction 機能の組み合わせにより、キズ・ゴミの少ないきれいな映像を出力可能。

対応フィルム：35mm、16mm / S16mm、8mm / S8mm

(28mm、17.5mm、9.5mm は後日対応予定)

出力フォーマット：5K、4K、UHD、2K、HD、SD

DPX(10/16bit)、TIFF(8/16bit)、ProRes(UHD/HD)、QuickTime